

吳瑋庭



吳瑋庭（1996年生於臺灣雲林，現生活與創作於臺北、桃園）。他的創作源自反思生活中鬆弛的精神狀態，透過「雕塑空間」及「現地製作」構築出輕盈的現場。擅長運用大理石雕塑、光線、影像與複合材料，並藉由建築與空間結構中發現似是而非的物件關係，揭示與日常連結的縫隙。進而關注「空」在時間與質量之間生成的引力層次，讓這些被忽略的關係得以重新被感受與看見。

2023 國立臺灣藝術大學 雕塑系 碩士學位

2018 國立臺灣藝術大學 雕塑系 學士學位

NEWS

2026 「 」－吳瑋庭個展 伊日藝術計劃 1樓 臺北

2026 「野草不服管」 台北當代藝術館 臺北 臺灣

獲獎

2023 2023 台北美術獎 優選

2022 2022 高雄獎 優選

2021 2021 亞洲新星獎 入圍

2020 2020 台灣當代一年展 評審團獎

2019 新北市美展 雕塑類 入選

2019 第 17 屆桃源創作獎 入選

2018 第 23 屆大墩美展 雕塑類 第三名

2018 107 全國美術展 雕塑類 第二名

2018 第22屆桃城美展 入選

2018 第九屆國際袖珍雕塑展 佳作

2018 台藝大雕塑祭石雕類 金雕獎

2018 王陳靜文基金會雕塑類 優選

2017 臺灣國際木雕競賽 入選

2017 第八屆國際袖珍雕塑展 入選

2017 台藝大雕塑祭石雕類 銅雕獎

2016 第七屆國際袖珍雕塑展 銅雕獎

個展

2022 「蕈菇狀的那一瞬間」－吳瑋庭個展 BACK_Y伊日後樂園 1樓 伊日藝術計劃 臺北

2022 「接觸面」－吳瑋庭個展 BACK_Y伊日後樂園 2樓 伊日藝術計劃 臺北

2021 「事物未完成」福利社畫廊 臺北

2020 「這是一張()的地毯-草皮樣式」 众藝術畫廊 桃園

2019 「經過_附著_停留_」 新竹241藝術空間 新竹

聯展

2025 「歡迎光臨氣味美術館」 儒考棚 × 無竟美術 伊日藝術計劃 臺灣

2025 「氣味島藝術節」 伊日藝術計劃 伊日生活 臺灣

2025 「一花一座梅開巷陌－如是惦念」 桃園市文化基金會 桃園 臺灣

2024 「2024臺南新藝獎邀請展－無際棲域」 絕對空間 臺南 臺灣

2024 「變形記」 伊日藝術計劃 臺北 臺灣

2023 「2023臺北美術獎」 臺北市立美術館 臺北 臺灣

2023 「2023花蓮國際石雕藝術季－心形之爆」 胡氏藝術 花蓮石雕博物館 花蓮 臺灣

2023 「走走春生活實驗節」 諸羅設計塾 嘉義 臺灣

2023 「呼吸·空間」 希斯·威斯特與吳瑋庭雙人展 瞧瞧藝術畫廊 臺北 臺灣

2022 「2022高雄獎」 高雄市立美術館 高雄 台灣

2021 「北海夜金閃閃－北海潮與火」 朱銘美術館 中角灣 新北 臺灣

2021 「超編碼－地理圖/誌的藝術測量術」 空總當代文化實驗場 臺北 臺灣

2020 「再 交往 虛構的實存」 新樂園藝術空間 臺北

2020 「2020台灣當代一年展」 花博爭艷館 臺北

2020 「栗山俊一-記憶的構作-戶外裝置及文件展」 板橋放送所 新北 臺灣

2020 「秋季當代藝術沙龍展」 台北收藏交易中心 臺北

2020 「物變質變」 台藝大二校區雕塑與裝置工作坊 新北

2019 「西弗斯的兩個世界」 九單藝術實踐空間 新北 臺灣

- 2017 「國立臺灣藝術大學美術學院大工坊現地創作展－藝術生產線」 新北 臺灣
2017 「【藝·義 - 為牠發聲】愛動物還計畫義展」 BELLAVITA寶麗廣場 臺北 臺灣

博覽會

- 2023 「2023高雄藝術博覽會」 伊日藝術計畫 駁二藝術特區 高雄 臺灣
2023 「2023馬德里藝術博覽會」 伊日藝術計畫 水晶畫廊 馬德里 西班牙

2022 「2022濟州博覽會」 福利社藝術空間 濟州國際會議中心 濟州島 韓國
2022 「2022台北藝術博覽會」 伊日藝術計畫 台北世貿中心 臺北 臺灣

2021 「2021ART FUTURE X 福利社」 台北君悅酒店 台北 台灣

2018 「臺中藝術博覽會」 青雲畫廊

國際交流

- 2025 「天美台灣當代藝術家海外參訪計畫－巴黎、倫敦」 天美藝術基金會 巴黎 法國 倫敦 英國

2019 「五七五雕塑展」 國立沖繩藝術大學 沖繩 日本