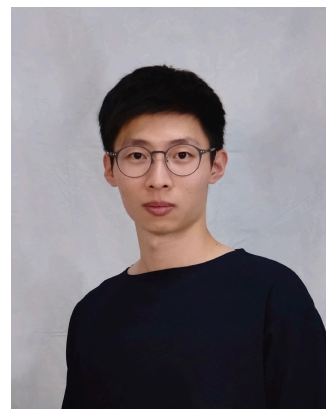


## 吳瑋庭



1996出生於雲林，臺灣，現居住於桃園，臺灣

創作源於對日用物質的知覺潛力探索，或許起於簡單的事件，或是一些曖昧與不明白的空間角落。在簡單的物質構面中開啟，我們對於事件、空間還原的好奇起點，追隨著由低微而崇高的節奏，思考空間場所的展成與日常的連結。

2023 國立臺灣藝術大學 雕塑系 碩士學位

2018 國立臺灣藝術大學 雕塑系 學士學位

### 獲獎

2023 2023 台北美術獎 優選

2022 2022 高雄獎 優選

2021 2021 亞洲新星獎 入圍

2020 2020 台灣當代一年展 評審團獎

2019 新北市美展 雕塑類 入選

2019 第 17 屆桃源創作獎 入選

2018 第 23 屆大墩美展 雕塑類 第三名

2018 107 全國美術展 雕塑類 第二名

2018 第22屆桃城美展 入選

2018 第九屆國際袖珍雕塑展 佳作

2018 台藝大雕塑祭石雕類 金雕獎

2018 王陳靜文基金會雕塑類 優選

2017 臺灣國際木雕競賽 入選

2017 第八屆國際袖珍雕塑展 入選

2017 台藝大雕塑祭石雕類 銅雕獎

2016 第七屆國際袖珍雕塑展 銅雕獎

## 個展

2022 「蕈菇狀的那一瞬間」－吳瑋庭個展 BACK\_Y伊日後樂園 1樓 伊日藝術計劃 臺北

2022 「接觸面」－吳瑋庭個展 BACK\_Y伊日後樂園 2樓 伊日藝術計劃 臺北

2021 「事物未完成」福利社畫廊 臺北

2020 「這是一張( )的地毯-草皮樣式」 众藝術畫廊 桃園

2019 「經過\_附著\_停留」 新竹241藝術空間 新竹

## 聯展

2025 「一花一座梅開巷陌－如是惦念」 桃園市文化基金會 桃園 臺灣

2025 「氣味島藝術節」 伊日藝術計劃 伊日生活 臺灣

2024 「2024臺南新藝獎邀請展－無際棲域」 絕對空間 臺南 臺灣

2024 「變形記」 伊日藝術計劃 臺北 臺灣

2023 「2023臺北美術獎」 臺北市立美術館 臺北 臺灣

2023 「2023花蓮國際石雕藝術季－心形之爆」 胡氏藝術 花蓮石雕博物館 花蓮 臺灣

2023 「走走春生活實驗節」 諸羅設計塾 嘉義 臺灣

2023 「呼吸·空間」 希斯·威斯特與吳瑋庭雙人展 瞧瞧藝術畫廊 臺北 臺灣

2022 「2022高雄獎」 高雄市立美術館 高雄 台灣

2021 「北海夜金閃閃－北海潮與火」 朱銘美術館 中角灣 新北 臺灣

2021 「超編碼－地理圖/誌的藝術測量術」 空總當代文化實驗場 臺北 臺灣

2020 「再 交往 虛構的實存」 新樂園藝術空間 臺北

2020 「2020台灣當代一年展」 花博爭艷館 臺北

2020 「栗山俊一-記憶的構作-戶外裝置及文件展」 板橋放送所 新北 臺灣

2020 「秋季當代藝術沙龍展」 台北收藏交易中心 臺北

2020 「物變質變」台藝大二校區雕塑與裝置工作坊 新北

2019 「西弗斯的兩個世界」九單藝術實踐空間 新北 臺灣

2017 「國立臺灣藝術大學美術學院大工坊現地創作展－藝術生產線」 新北 臺灣

2017 「【藝·義 - 為牠發聲】愛動物還計畫義展」 BELLAVITA寶麗廣場 臺北 臺灣

## 博覽會

2023 「2023高雄藝術博覽會」 伊日藝術計畫 駁二藝術特區 高雄 臺灣

2023 「2023馬德里藝術博覽會」 伊日藝術計畫 水晶畫廊 馬德里 西班牙

- 2022 「2022濟州博覽會」 福利社藝術空間 濟州國際會議中心 濟州島 韓國
- 2022 「2022台北藝術博覽會」 伊日藝術計畫 台北世貿中心 臺北 臺灣
- 2021 「2021ART FUTURE X 福利社」 台北君悅酒店 台北 台灣
- 2018 「臺中藝術博覽會」 青雲畫廊